



Extrait du Intravaia Verbo-Tonale

<http://intravaia-verbotonale.com/?Table-des-matieres>

Table des matières

- Formation -



Date de mise en ligne : mercredi 4 décembre 2013

Intravaia Verbo-Tonale

Pietro Intraivaia

FORMATION EN LIGNE DES PROFESSEURS DE LANGUE EN PHONETIQUE CORRECTIVE

LE SYSTEME VERBO-TONAL

[*Hommage à*](#)

[Petar Guberina - \(1913-2005\)](#)

[Paul Rivenc](#)

[Raymond Renard](#)

SOMMAIRE

[Présentation de l'itinéraire de formation](#)

[Introduction](#)

Première Partie : Fondements théoriques

[*Chapitre 1. Importance de la prononciation, de la perception auditive et du travail phonétique*](#)

[*Chapitre 2. La méthode verbo-tonale d'intégration phonétique. Rappel historique et définition opératoire*](#)

[*Chapitre 3. Etiologie approfondie de l'erreur phonétique*](#)

3.1. Du crible phonologique au crible dialectique

3.2. Implications méthodologiques

[*Chapitre 4. Les étapes de la formation verbo-tonale*](#)

[4.1. Les prérequis](#)

- la langue de l'enseignant
- la langue de l'apprenant ?
- le décel de l'erreur

[4.2. Les outils du diagnostic](#)

- Le trapèze vocalique du français d'après des critères acoustico-articulatoires
- Le tableau des consonnes d'après la tension décroissante
- Les spécificités rythmico-mélodiques du français
- Lois positionnelles et combinatoires

[4.3. Les outils de la remédiation](#)

Deuxième Partie : Microméthodologie du travail phonétique dans la classe de particuliers de correction phonétique

langue : procédés

[*Chapitre 1. Correction des éléments prosodiques*](#)

[1.1. Généralités](#)

[1.2. Travail du rythme et de la mélodie](#)

[Chapitre 2. Correction phonétique par les éléments prosodiques](#)

[Chapitre 3. Corps, prosodie et travail phonétique](#)

[Chapitre 4. La prononciation nuancée](#)

[4.1. Le nuancement des timbres vocaliques](#)

[4.2. Le nuancement de la tension consonantique](#)

[Chapitre 5. La phonétique combinatoire](#)

[Chapitre 6. Cumul des procédés](#)

[Chapitre 7. Tableau récapitulatif](#)

Troisième partie : Applications pratiques

Chapitre 1. Exercices

[Chapitre 2. Quelques consignes de correction et conseils généraux d'application](#)

Conclusions

[Annexes](#)

[Références bibliographiques](#)

A la rubrique *stages*

1. [Descriptif des formations verbo-tonales](#)
2. [La "classe-choc", un outil incontournable de formation des enseignants de langue.](#)