



Extrait du Intravaia Verbo-Tonale

<http://intravaia-verbotonale.com/?References-bibliographiques-43>

Références bibliographiques

- Formation - Procédés particuliers de correction phonétique -



Date de mise en ligne : mercredi 8 janvier 2014

Intravaia Verbo-Tonale

- BACHMANN, C., LINDENFELD, J., SIMONIN, J., *Langage et communications sociales*, Hatier, CRÉDIF, Paris, 1981.
- BATESON, G., *Steps to an ecology of mind*, New York, Chandler Publishing Company (trad.fr. Vers une écologie de l'esprit, 1977-1980, 2 vol., Paris, Éd. du Seuil), 1972.
- BESSE, H., *Méthodes et pratiques des manuels de langues*, Didier, CRÉDIF, 1985.
- BILLIÈRES, M., Crible phonique, crible psychologique et intégration phonétique en langue seconde, *Travaux de didactique du français langue étrangère*, **19**, 1988.
- BILLIÈRES, M., Non verbal, phonétique corrective et didactique des langues, *RPA*, **90**, 1989.
- BILLIÈRES, M., Didactique des langues et phonétique. La place du verbo-tonal, *RPA*, **114**, 1995.
- BILLIÈRES, M., L'exercice dans le processus d'acquisition de la matière phonique en langue étrangère, *Cahiers du Centre Interdisciplinaire des Sciences du Langage*, **11**, 1995-1996.
- BILLIÈRES, M., Mémoire auditive, processus de compréhension et phonétique corrective en langue étrangère, *Cahiers du Centre Interdisciplinaire des Sciences du Langage*, **12**, 1997.
- BORRELL, A., *La variation, le contact des langues : études phonétiques. Contribution à la méthodologie verbo-tonale*, CIPA, Mons, 2002.
- BORRELL, A., BILLIÈRES, M., L'évolution de la norme phonétique en français contemporain, *La linguistique*, vol. 25, fasc. 2, 1989, 45-62.
- CALBRIS, G., *La prononciation*, Guide du jeune professeur de français, document ronéotypé, CRÉDIF, 1968, 20 p.
- CALBRIS, G., La prononciation et la correction phonétique, *Le français dans le monde*, **65**, 1969, 28-37.
- CALBRIS, G., MONTREDON, J., *Approche rythmique intonative et expressive du français langue étrangère*, CLÉ International, Paris, 1976.
- CALBRIS, G., MONTREDON, J., *Oh là là ! Expression intonative et mimique*, CLÉ International, Paris, 1981.
- CHAMPAGNE, C. M., SCHNEIDERMAN, E.I., BOURDAGES, J.S., Le rôle de l'environnement pédagogique dans la maîtrise des habiletés phonétiques. Communication, Association internationale de linguistique appliquée, Bruxelles, 1984.
- 280
- CHAMPAGNE-MUZAR, C.M., Les faits phonétiques et l'enseignement des langues secondes axé sur la compréhension : état de la question, in COURCHÈNE, R.J., GLIDDEN, J.I., STJOHN, J., THÉRIEN, C. (éd.) *L'enseignement des langues secondes axé sur la compréhension*, Ottawa, Actexpress, 1992.
- CHAMPAGNE, C., BOURDAGES, J.S., *Le point sur la phonétique*, coll. Didactique des langues étrangères, CLÉ international, 1997.

Références bibliographiques

- DECORMEILLE, P. et M., Rythme corporel et correction phonétique, *Études de linguistique appliquée*, **13**, 1974, 53-72.
- DELATTRE, P., Voyelles diphtonguées et voyelles pures, *The French Review*, XXXVII, **1**, 64-76.
- DELATTRE, P., Les modes phonétiques du français, *The French Review*, XXVII, **1**, octobre 1953, 59-63.
- DELATTRE, P., L'accent final en français : accent d'intensité, accent de hauteur, accent de durée, *The French Review*, 1939, **12(2)**, 141-145.
- Études de linguistique appliquée*, **66**, avril/juin 1987, consacré aux aspects prosodiques de la communication, Didier Érudition.
- FAURE, G., Les tendances fondamentales du phonétisme français, *ELA*, **3**, 1971, 7-13.
- FAURE, G., Accent, rythme et intonation, *Le français dans le monde*, **57**, 1968, 15-19.
- FONAGY, I., *La vive voix*, Payot, Paris, 1983.
- GALAZZI-MATASCI, E., PEDOYA, E., Et la pédagogie de la prononciation, *Le français dans le monde*, **180**, 1983.
- GUBERINA, P., Les bases théoriques de la méthode AVSG (méthode Saint-Cloud - Zagreb) une linguistique de la parole, in *Aspects d'une politique de diffusion du français langue étrangère depuis 1945*, CRÉDIF, HATIER, 1984, 85-99.
- GUBERINA, P., The Role of the body in learning a foreign language, *RPA*, **73-74-75**, 1985, 37-50.
- HAGÈGE, C., *L'enfant aux deux langues*, Édition Odile Jacob, Paris, 1996.
- HALL, E.T., *La dimension cachée*, Seuil, Paris, 1971 (Coll. " Points ").
- HALL, E.T., *Le langage silencieux*, Seuil, Paris, 1984 (Coll. " Points ").
281
- HIRST, D., DI CRISTO, A. (eds), *Intonation systems : A survey of Twenty Languages*, Cambridge University, Press, 1998.
- INTRAVAIA, P., Quelques observations sur le déroulement des premières leçons SGAV, *Bulletin de l'ATAV*, Mons, **1**, 1971, 1-27.
- INTRAVAIA, P., Situations, explications et structures, *RPA*, Mons, **21**, 1972, 43-49.
- INTRAVAIA, P., *La méthode verbo-tonale appliquée à la correction phonétique des Canadiens français apprenant un dialecte inuit de l'Ungava*, Rapport de recherche (Ministère des Affaires nordiques du Gouvernement général du Nouveau Québec), 1972- 1975.

Références bibliographiques

- INTRAVAIA, P., Pour une méthodologie de l'investigation en phonétique corrective, *RPA*, **38**, 1976, 95-118.
- INTRAVAIA, P., Validation quantitative de quelques procédés de correction phonétique, *RPA*, **42-43**, 1977, 143-166.
- INTRAVAIA, P., Pour une étiologie approfondie de l'erreur phonétique, *RPA*, **108-109**, 1993.
- INTRAVAIA, P., Pour une méthodologie de la formation post-initiale des professeurs de langues in *Aménagement linguistique et pédagogie interculturelle*, LANDERCY, A., RENARD, R., éd., Didier Érudition, Paris, CIPA, Mons, 1996, 133-162.
- INTRAVAIA, P., La formation verbo-tonale des professeurs de langue, in *Linguistique de la parole et apprentissage des langues : questions autour de la méthode verbo-tonale de P. Guberina*, BERRÉ, M., (éd.), CIPA, Mons, 2005, 119-137.
- INTRAVAIA, P., SCAVÉE, P., Stylistique comparée, pluriculturalisme et évolution de la problématique SGAV, *RPA*, **82-83-84**, 1987, 161-166.
- INTRAVAIA, P., SCAVÉE, P., Empathie et congruence : une approche communicative nouvelle en didactique des langues, *Travaux de didactique du FLE*, Université Paul Valéry, Montpellier III, **22**, 1989, 57-76.
- INTRAVAIA, P., SCAVÉE, P., La stylistique collective dans la formation linguistique et professionnelle des traducteurs et interprètes de conférence, *Meta*, vol. **39**, 1994, 34-46.
- INTRAVAIA, P., TOMBARELLO, Y., Programme de formation et de recherche-action en méthodologie de l'oral à l'intention des enseignants du primaire tunisien in *Approche de l'expression orale en didactique des langues*, Actes du 13ème colloque SGAV d'Hammamet, ISEFC, Tunis, Novembre 2005, 109-158.
- LANDERCY, A., RENARD, R., *Éléments de phonétique*, Didier, Bruxelles, CIPA, Mons, 1982.
- LEBEL, J.G., *Traité de correction phonétique ponctuelle*, CIRAL, Québec, Faculté des lettres, Université Laval, 1990.
- LÉON, P., *Précis de Phonostylistique*, Nathan Université, Paris (coll. Fac), 1971.
- LÉON, P., *Phonétisme et prononciations du français*, Nathan Université, Paris (coll.fac) 1992.
- LLORCA, R., Le rôle de la mémoire musicale dans la perception d'une langue étrangère, in *RPA*, **102**, 1992, 45-68 .
- MENAC, A., VOLOS, T., *Méthode audio-visuelle structuro-globale de russe*, Didier, 1962.
- PETIT, J., *Au secours, je suis monolingue et francophone !*, Presses universitaires de Reims, Université de Reims Champagne-Ardenne, 1992.

Références bibliographiques

RENARD, R., Savoir ce que l'on dit ? Sur l'influence de la compréhension du message sur le processus audio-phonatoire, *Le français dans le monde*, Hommage à Georges Gougenheim, Paris, 1974, **103**, 55-58.

RENARD, R., *La méthodologie SGAV d'enseignement des langues. Une problématique de l'apprentissage de la parole*, Didier, Paris, 1976.

RENARD, R., *Introduction à la méthode verbo-tonale de correction phonétique*, Didier, CIPA, 1979, 3e édition.

RENARD, R., *Mémento de phonétique à l'usage des professeurs de langues et des orthophonistes*, Didier Hatier, Bruxelles, CIPA, Mons, 1983.

RENARD, R. *Variations sur la problématique SGAV, Essai de didactique des langues*, Paris, Didier Érudition, Mons, CIPA, 1993.

Revue de phonétique appliquée (RPA), Université de Mons-Hainaut, Didier Érudition, les numéros consacrés à la méthode verbo-tonale de correction phonétique appliquée à l'enseignement du FLE : 1, 1965 ; 7, 1968 ; 16, 1970 ; 20, 1971 ; 27-28, 1973 ; 29, 1974 ; 33-34, 1975 ; 36, 1975 ; 39-40, 1976 ; 41, 1977 ; 59-60, 1981 ; 61-62-63, 1982 ; 76, 1985 ; les numéros consacrés à la méthodologie SGAV : 21, 1972 ; 39-40, 1976 ; 41, 1977 ; 59-60, 1981 ; 61-63, 1982 ; 73-75, 1985 ; 82-83-84, 1987.

RIVENC, P., La problématique structuro-globale-audio-visuelle aujourd'hui, *RPA*, **99-101**, 1991, 121-132.

RIVENC, P., *Pour aider à apprendre à communiquer en langue étrangère*, Paris, Didier Érudition, Mons, CIPA, 2000.

ROBERGE, C., Difficultés rythmiques et correction de Japonais apprenant le français, *R.P.A.*, **61-62-63**, 1982, 73-86.

ROBERGE, C., Le rythme de la langue française, ce mal-aimé, Association des praticiens de la méthode verbo-tonale, *Bulletin de liaison*, **27**, 1991, 18-33.

ROBERGE, C., Un facteur négligé de la fin des groupes rythmiques du français oral, les courbes montantes, *R.P.A.*, **115-116-117**, 1995, 345-356.

ROSSI, M., *L'intonation. Le système du français : description et modélisation*, Ophrys, Paris, 1998 (coll. L'essentiel).

SACKS, H., SCHEGLOFF, E. JEFFERSON, G., A simplest systematis for the organization of turn-taking in conversation, *Language* **50**, 4, 696-735, repris dans Schenkein, 1978.

SAGOT, H., PERROCHAUD, J., *Pourquoi Pas ! Méthode audio-visuelle de français langue étrangère pour adolescents et adultes, niveau 1*, Pedagogi-A, Nantes, 1985.

SCAVÉE, P., INTRAVAIA, P., Stylistique comparée et enseignement SGAV, *RPA*, **35**, 1975, 121-149.

SCAVÉE, P., INTRAVAIA, P., Stylistique comparée et enseignement SGAV du deuxième niveau, *RPA*, **39-40**, 1976, 287-290.

Références bibliographiques

SCAVÉE, P., INTRAVAIA, P., *Traité de stylistique comparée, analyse comparative de l'italien et du français*, Didier Érudition, Paris, CIPA, Mons, 1978.

SCHIFLER, L., *Pour un enseignement interactif en classe de langue*, Paris, Hatier-CRÉDIF, 1984.

SIMON, P., *Les consonnes françaises*, Mouvement et positions articulatoires à la lumière de la radiocinématographie, Klincksieck, Paris, 1967.

TOMBARELLO, Y., INTRAVAIA, P., Techniques d'expression et de communication dans la formation des maîtres, in LANDERCY, A., RENARD, R. (éds), *Aménagement linguistique et pédagogie interculturelle*, Didier Érudition, Paris, CIPA, Mons, 1996, 201-210.

Travaux de didactique du FLE, Université Paul Valéry - Montpellier.

VULETIC, B., La correction phonétique par le système verbo-tonal, *RPA*, 1, 1965, 65-77.

WIOLAND, F., *Prononcer les mots du français*, Hachette, Paris (coll. F), 1991.